

**מנחים:** אריאל ינאי, תמיר שר, אסף גאם

**למי מיועד הקורס?** קורס זה מיועד לצלמים אשר מחפשים להרחיב את יכולות צילום הרחוב שלהם

**משך הקורס:** 7 מפגשים



## מטרת הקורס:

סדרת מפגשים בצילום רחוב תיעודי תתמקד בלימוד העקרונות הטכניים והמעשיים להתמודדות עם מצבים שונים וסיטואציות שונות בצילום בתנאי שטח: שליטה בקומפוזיציה, תזמון, רגע מכריע, אור וצבע ובניית הסיפור בפריים - במסגרת יציאות לצילומי רחוב ושטח משותפים. מבנה הקורס

## מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.

## מפגש מס' 1: גישות בצילום רחוב

תהליכים וגישות בצילום, מבוא לפיתוח הראייה הצילומית והרגע המכריע בשלבים. דיוק ותזמון בצילום שטח – חשיבות עליונה בתפיסת הרגע המכריע קומפוזיציה – כיצד לעשות סדר בפריים שליטה באור וצבע מה מחפש צלם ברחוב? הסיפור בצילום הכנה לצילום חוץ

## מפגש מס' 2: יציאה ראשונה לצילומי רחוב

תרגילי דיוק ותזמון מגוונים ברחובת  
תרגול מגוון קומפוזיציות

## מפגש מס' 3: ביקורת עבודות ראשונית

ביקורת עבודות מצילומי הרחוב.  
חוקי הרחוב וכללי התנהגות התבוננות, צפייה ולמידת דפוסי התנהגות ושפת גוף.  
הסוואה. גישות שונות בסיטואציות מגוונות ברחוב חשיבות בניית הקשר עם אנשי מפתח ברחוב.

## מפגש מס' 4: יציאה שנייה לצילומי רחוב

יציאה לשטח (פלורנטין) עבודה על 2 סדרות צילומיות בנושא נקודות מבט שונות

## מפגש מס' 5: ביקורת עבודות אמצע

ביקורת עבודות מצילומי החוץ של השיעור הקודם

## מפגש מס' 6: עריכת סדרות צילום

במפגש זה נתעסק בעריכת הסדרות שצילמנו במהלך הקורס לקראת הגשה סופית

## מפגש מס' 7: מפגש מסכם

הגשות מסכמות, ביקורת וסיום חגיגי.